

MEMÒRIA

FMC'15

XVI FESTIVAL
DE MÚSICA
DE CARDEDEU

que soni!

el **Centenari**
de la **Coral!**



Organitza:

Agrupació Coral
Cardedeuena

www.agcc.cat

→ Índex

• Valoració	
Introducció	02
Dijous, 5 de Març	04
Divendres, 13 de Març	05
Dissabte, 14 de Març	06
Diumenge, 15 de Març	08
• Estat de comptes	10
• Patrocinadors	11
• Suports de promoció	12
• Què s'ha dit del Festival	16

→ Valoració

INTRODUCCIÓ



Era el **Festival del Centenari** i s'havia de notar. Sincerament, pensem que ho vam aconseguir. Vam tornar a fer dues actuacions gratuïtes al carrer, per tal de donar més presència del Festival a la vila, tot i que, malauradament, la pluja va obligar a tancar-nos a l'Esbarjo, i això va limitar l'afluència de públic. També, dins la presentació, es va fer un petit homenatge a Lluís Cullerell, i el divendres a la nit vam acabar al Tarambana fent un *Off Festival*, amb un petit sopar amb Judit Neddermann i la seva banda.

Estem molt satisfets d'aquesta edició, ja que la qualitat de les cinc actuacions va ser molt alta. El públic assistent en va sortir molt content. Tots els artistes convidats van implicar-s'hi de valent, i això, juntament amb la qualitat interpretativa, va fer gaudir de la bona música i d'uns bons espectacles a tothom.



Les persones que hem treballat de valent en l'organització d'aquest **XVI FMC**, hem seguit les pautes que marquen l'estil propi del Festival, les quals són ben conegudes per a tots els qui participem d'una manera o altra a fer-lo possible. En aquest sentit, hem conti-

→ Valoració

INTRODUCCIÓ



nuat treballant en la línia que tots els actes siguin en un sol cap de setmana. Una gran festa que l'Agrupació Coral Cardedeuenca ofereix a Cardedeu i a tots els amants de la bona música. Que els preus estiguin a l'abast de tothom per poder assistir a totes les actuacions que se celebren al CeCuCa, amb un o dos espectacles gratuïts al carrer. Un Festival obert, perquè tothom pugui gaudir-ne. I, per descomptat, que la presentació sigui el primer gran acte del Festival, amb la presència, a més dels organitzadors, autoritats i mitjans de comunicació, dels artistes, a fi que siguin ells mateixos els que presentin les seves actuacions i, si és possible, fer-ho coincidir amb algun acte cultural paral·lel al FMC (exposició, xerrada...).

D'altra banda, continuem treballant també per aconseguir que tots els patrocinadors es facin seu el Festival, assistint a les actuacions i als diferents actes, a fi que el puguin percebre com un esdeveniment de qualitat on donen suport a la cultura, tot promocionant la seva empresa.

→ Valoració

DIJOUS, 5 DE MARÇ



1. Presentació del Festival a la Sala de les Columnes de l'Ajuntament

Aquesta XVI edició del Festival de Música, organitzada per l'Agrupació Coral Cardedeuena, ha estat molt especial per a tots els organitzadors i participants que l'han fet possible, ja que ha coincidit amb les diferents celebracions de la nostra entitat centenària, la qual cosa ha fet que fos un Festival veritablement emotiu. El dijous 5 de març de 2015 tenia lloc la presentació del XVI Festival a la Sala de les Columnes de l'Ajuntament de Cardedeu. La introducció va anar a càrrec del nostre president, Jaume Sala, que va començar fent un homenatge especial i merescut a Lluís Cullell, que havia estat president de la coral als anys 70 i que, enguany, el dia 31 de març, va fer 30 anys de la seva prematura defunció. Es van projectar imatges, extretes del DVD elaborat per commemorar el Centenari de la Coral, per destacar l'important paper que va desenvolupar. Lluís Cullell va convertir la coral en l'esbós d'una coral moderna, tal com la concebem avui dia, i sobretot per la fita més important que va assolir: la creació d'un cor mixt amb la incorporació de les dones per al concert de Sant Esteve de 1974. També es va entregar un obsequi a la seva vídua, la senyora Maria, convidada a l'acte. Tot seguit van intervenir-hi l'alcaldesa de Cardedeu, Calamanda Vila; la regidora de Cultura de l'Ajuntament, Carme Mallorques, així com el nostre director, Emilio de la Linde.

A la presentació també vam poder comptar amb una petita actuació dels components de la Rondalla Puiggraciós, un dels grups convidats en aquesta edició del Festival de Música. Per acabar, vam fer un brindis amb el cava del Centenari i una degustació de boníssims pastissos elaborats per diversos components de la coral.

→ Valoració

DIVENDRES, 13 DE MARÇ



1. *Tot el que he vist*. Judit Neddermann i la seva banda al Centre Cultural de Cardedeu i al Tarambana

El Festival de Música començava de la millor manera amb l'actuació de Judit Neddermann i els membres de la seva banda: Kathy Sey, Pau Figueres, Adrià Plana, Isaac Coll i Andreu Moreno. Judit Neddermann va presentar el seu primer disc *Tot el que he vist*, així com alguna cançó que inclourà al seu segon disc. Alegria i emocions transmeses amb un entusiasme juvenil i engrescador defineixen el concert d'aquesta jove promesa del panorama musical català del moment.

Amb senzillesa, bon humor i una qualitat vocal excel·lent, l'artista va interpretar les cançons del seu primer disc, i va aconseguir de seguida posar-se el públic assistent a la butxaca, que la va acompanyar cantant alguna cançó. Sempre acompanyada per la guitarra, la percussió i el seu pandero quadrat. En el repertori va incloure cançons de poemes d'autors com Martí i Pol, i també sobre experiències viscudes i records familiars i personals. També en va dedicar una als avis i les àvies. Les intervencions de la Judit entre cançó i cançó i el fet que sigui directora d'una coral, van ajudar a fer que l'espectacle fos més proper als assistents.

Després del concert, aquest any -per primera vegada- vam estrenar una nova activitat: *l'Off Festival*, que va ser tot un èxit. Un sopar informal acompanyats de la Judit Neddermann i la seva banda, aprofitant el servei del Tarambana, on vam poder acostar el món de la música i la cultura amb el de la gastronomia i la cuina compromesa amb els productes de la terra i la cuina de qualitat. A part del menjar, vam aprofitar per saber més coses de la Judit i els seus acompanyants, cosa que va completar el bon gust del magnífic concert.

→ Valoració

DISSABTE, 14 DE MARÇ



1. *Vaixells de paper*. Rondalla Puiggraciós al Teatre l'Esbarjo

Al matí, vam comptar amb l'actuació de la Rondalla Puiggraciós de la Garriga. La pluja va fer que l'acte tingués lloc al teatre l'Esbarjo, cosa que ens va permetre poder acompanyar l'espectacle amb imatges al llarg del concert. Ens van portar en un viatge amb vaixell pels països de la Mediterrània, com ara Grècia, Bòsnia i Armènia. En el concert vam gaudir de la música de balls i danses tradicionals com un vals peruà, un bolero, un foxtrot, un pasdoble i un vals jota, del Ball de Gitanes de Sant Celoni, entre d'altres.

Aquest grup va fer que el públic tingués moltes ganes de ballar, amb els ritmes que tocaven, i més d'un o una ballaven des de la butaca fent servir caps i mans, tot acompanyant la melodia de les cançons, alhora que reivindicaven el so instrumental i el repertori. Van aconseguir crear un ambient del tot festiu.

També ens van fer didàctica de diversos instruments de corda: des dels més coneguts com la bandúrria, el llaüt, la mandolina, a d'altres de més innovadors com el *bouzouki*, d'origen grec, i la *baglama*, de la zona dels Balcans. Tot acompanyat amb imatges que alternaven amb coneixements de geografia, contes, rondalles i instruments de corda.



→ Valoració

DISSABTE, 14 DE MARÇ



2. Músiques per a explicar. Orquestra de Cambra Terrassa 48 al Centre Cultural de Cardedeu

Al vespre, l'Orquestra de Cambra Terrassa 48 ens va complaure amb la seva segona visita al Festival de Música. Formada per instrumentistes de cordes de diferents indrets relacionats amb l'activitat musical de la ciutat de Terrassa, i en Quim Térmens, director guardonat amb el premi Xavier Montsalvatge, entre d'altres. Un rapsoda, el Carles Prats, ens feia l'explicació oral del contingut narratiu de les obres que escoltaríem. D'aquesta manera, mentre ens deixàvem emocionar per la música de l'orquestra, transportàvem la nostra imaginació i sentiments en cadascuna de les obres novel·lades.

El magnífic programa d'aquesta orquestra de violins, violes, violoncel·ls i contrabaix ens va trobar immersos en la tragèdia grega d'Ariadna, filla de Minos, rei de Creta, que cau perdudament enamorada del príncep Teseu d'Atenes i és abandonada a una illa deserta pel seu amor; la preparació i vivència d'una batalla amb espases, plors i canons a *La Battaglia* de F.I. Biber; un viatge amb carro i cavalls, per visitar cultures i països diferents, o el moment del Judici Final per acabar amb la condemna d'anar a l'infern.

Un programa en el qual es va poder escoltar el moviment de les agulles d'un rellotge de poble espatllat (amb violoncel·ls i contrabaix), el so d'unes espases o uns cavalls en una batalla (amb violins i violes)..., acompanyats per sentiments d'amor, pena, ira, angoixa, desitjos barrejats amb pensaments. Evidentment, el públic va quedar atrapat entre els instruments de corda, la música i les històries del narrador. Un concert d'un nivell i d'una qualitat excel·lents i ple d'originalitat.

→ Valoració

DIUMENGE, 15 DE MARÇ



1. 80°. Les Claus de Jade al Teatre l'Esbarjo

Al matí el temps ens va fer tornar al teatre l'Esbarjo. Allà ens vam trobar amb la música de Víctor Blanca, Sergi Blanch i Juan Cantón, els tres membres d'aquesta banda. Un grup amb música fresca i en català. Tots tres components canten i toquen la guitarra acústica, l'ukelele, l'harmònica i el caixó, entre d'altres. En aquest concert ens van presentar el seu últim disc *80°*, amb cançons compostes per ells mateixos, i també van cantar alguna cançó del seu primer disc. Els tres compositors del repertori, amb influències anglosaxones de pop, rock i folk, són tot energia. Una actuació amb bones veus masculines, acompanyades d'instruments acústics, entusiasta alhora que divertida, plena de bon rotllo i amb algun acudit inclòs entre cançó i cançó. També va haver-hi sorpresa afegida: una versió molt original del grup d'èxit internacional dels anys 90, Technotronick, amb la cançó *Pump Up the Jam*, amb la qual el públic va riure d'allò més.



→ Valoració

DIUMENGE 15 DE MARÇ



2. De F.J. Haydn a Josep Vila. Cor de Cambra ARSinNOVA al Centre Cultural de Cardedeu

Ja a la tarda arribava un altre dels plats forts del Festival d'enguany: el cant coral de les veus d'ARSinNOVA. Cor de cambra guanyador del XV Gran Premio Nacional de Canto Coral Gijón 2013, entre d'altres, dirigit per Pere Lluís Biosca i acompanyat pel pianista Josep Surinyac.

Un cor de veus joves amb una àmplia formació musical i dilatada experiència. Cal destacar del concert el repertori de Lieds en alemany, llengua de les obres que van cantar. La fonètica i dicció d'aquesta llengua van ser clavades. En català van oferir la sardana *Les neus que es fonen*.

A més d'una excel·lent qualitat vocal, combinada amb delicadesa, precisió i finor, van transmetre molta emoció a l'hora d'interpretar les obres. Unes veus molt empastades i perfectament afinades, complementades amb algun solo.



El públic, atent i concentrat, va gaudir del cant coral de qualitat. Sens dubte, unes veus de joventut de magnífica sonoritat i cordes sincronitzades. Musicalitat d'unes veus del tot instrumentals. En resum, un concert coral digne d'un Festival del Centenari.



→ Estat de comptes

DÈFICIT		544
TOTAL INGRESSOS		11.709
Subvenció Ajuntament	3.000	
Programa. CAT	1.503	
Patrocinadors i Col·laboradors	4.556	
Recaptació Concerts	2.650	
TOTAL COSTOS		12.253
Catxets Actuacions	7.937	
Publicitat	360	
Programes de mà i cartelleria	566	
Pancartes i lona patrocinadors	85	
Infraestructura concerts	3.206	
Organització i direcció	99	

FMC'15

XVI FESTIVAL DE MÚSICA DE CARDEDEU

→ Patrocinadors

Organitza:

Agrupació Coral Cardedeu
www.agcc.cat

FMC'15 XVI FESTIVAL DE MÚSICA DE CARDEDEU

des del divendres 13 al diumenge 15 de març de 2015

que soni el **Centenari** de la **Coral!**

Un any més tot això ha estat possible gràcies a l'ajut inestimable de les entitats, empreses i particulars que han cregut en aquest projecte. Moltes gràcies a tots.

amb el suport de

 Ajuntament de Cardedeu
Regidoria de Cultura
  patronat municipal de cultura de Cardedeu
  CENTRE CULTURAL CARDEDEU
  Diputació Barcelona
xarxa de municipis

el patrocini de

 PERSENTILI INTERNACIONAL, S.L.
  Teledor
  ATLL
  criteri


 Obra Social "la Caixa"
  Fines AFISA
  ANTONI FORTUNY
 


 MÚSICA I CANT CORAL ALCOR
  Fisio teràpies
Un espai de benestar
  MUNTATGES POU FORNS, S.L.

 DEUMAL S.A.
  Impremta CORCO
  Pneumàtics tonico
  labodega.cat

i la col·laboració de

 CardedeuBlogs.cat
El diari que fan els ciutadans de Cardedeu
  TVE
televisió a cardedeu
  El MAS de Cardedeu
 

 Taramba
  daquí
  GARDEN CENTER-FLORESTA PARERA

FMC'15 XVI FESTIVAL
DE MÚSICA
DE CARDÈDEU

→ Suports de promoció

Cartell

FMC'15 XVI FESTIVAL
DE MÚSICA
DE CARDÈDEU

Organitza:
**Agrupació Coral
Cardedeu**
www.agcc.cat

des del divendres 13 al diumenge 15 de març de 2015

que soni el Centenari de la Coral!



"Tot el que he vist"
Judit Neddermann
amb la seva banda

Actuació **12€**



divendres 13, a les 21,00 h CECUCA



"Vaixells de paper"
Rondalla Puiggraciós

Actuació **GRATUÏTA**



dissabte 14, a les 12,00 h Pl. Joan Alsina



"Músiques per a explicar"
Orquestra de
Cambra Terrassa 48

Actuació **12€**



dissabte 14, a les 20,00 h CECUCA



"80"
Les Claus de Jade

Actuació **GRATUÏTA**



diumenge 15, a les 12,00 h Pl. Sant Corneli



"De F.J. Haydn a Josep Vila"
Cor de Cambra
ARSinNOVA

Actuació **8€**



diumenge 15, a les 18,30 h CECUCA

VENDA ANTICIPADA A LA WEB: www.cecuca.cat

Amb el suport de:



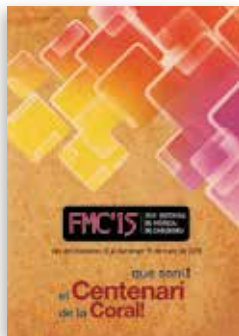




 **Agrupació Coral
Cardedeu**

FMC'15 XVI FESTIVAL DE MÚSICA DE CARDEDEU

→ Suports de promoció Programa oficial



FMC'15 XVI FESTIVAL DE MÚSICA DE CARDEDEU

qui som el Centenari de la Coral!

PROGRAMA GENERAL

- 10:30h a partir del 12 de març: **Centre Cultural de Cardedeu**
- 19:30h: **Juli Neddemann amb la seva banda**
- 20:00h: **Rondalla Pugnancs**
- 20:30h: **Orquestra de Cambra Terrassa 48**
- 21:00h: **Les Claus de Jade**
- 21:30h: **Cor de Cambra ARESNOVA**

Veniu aprofitat a la web www.rocacat.com

divendres 5 de març

FMC'15 XVI FESTIVAL DE MÚSICA DE CARDEDEU

qui som el Centenari de la Coral!

Presentació

Off Festival

El menú ecològic

El menú ecològic

divendres 13 de març

FMC'15 XVI FESTIVAL DE MÚSICA DE CARDEDEU

qui som el Centenari de la Coral!

2000h / Centre Cultural de Cardedeu

Tot el que he vist

Juli Neddemann amb la seva banda

Orquestra de Cambra Terrassa 48

dissabte 14 de març

FMC'15 XVI FESTIVAL DE MÚSICA DE CARDEDEU

qui som el Centenari de la Coral!

2000h / Plaça Joan Albenis

Vaixells de paper

Rondalla Pugnancs

Cor de cambra

Musiques per a explicar

Orquestra de Cambra Terrassa 48

dissabte 14 de març

FMC'15 XVI FESTIVAL DE MÚSICA DE CARDEDEU

qui som el Centenari de la Coral!

2000h / Centre Cultural de Cardedeu

Musiques per a explicar

Orquestra de Cambra Terrassa 48

diumenge 15 de març

FMC'15 XVI FESTIVAL DE MÚSICA DE CARDEDEU

qui som el Centenari de la Coral!

2000h / Plaça Sant Corneli

80+

Les Claus de Jade

ELS COMPONENTS

De F.J. Haydn a Josep Vila

Cor de Cambra ARESNOVA

diumenge 15 de març

FMC'15 XVI FESTIVAL DE MÚSICA DE CARDEDEU

qui som el Centenari de la Coral!

2000h / Centre Cultural de Cardedeu

De F.J. Haydn a Josep Vila

Cor de Cambra ARESNOVA

FMC'15 XVI FESTIVAL DE MÚSICA DE CARDEDEU

qui som el Centenari de la Coral!

ELS PATROCINADORS

ELS COL·LABORADORS

ELS SOCIETATS

ELS PATROCINADORS

→ Suports de promoció

MÚSICA

14.03.15/20 H || 70 MIN || € 12 €



Orchestra de Cambra Terrassa 48

XVI FESTIVAL DE MÚSICA

EN AQUEST PROGRAMA ENS EXPLICARAN DE VIVA VEU I PODREM ESCOLIR ENTRE BATALLA AMB CAVALLS, ESPASES, FLORS I CANONS EN LA BATTAGLIA DE MINS, REI DE CRETA, QUE CAU PERDUDAMENT ENAMORADA I ELLS SONS PLANIYOLLS DELS INSTRUMENTS DE CORDA PER P. LOCATELLI, EXPLICANT, EN UNA ÈPOCA DE MOBILITAT REDUÏDA, COM ÉS UN VIATGE QUE VISITA: I TOTA LA BAIXADA A L'INFERN PER PART DEL COMENTARI AMB ELS SONS SIMFÒNICS DE L. BOCCHERINI EN LA SEVA CASA DEL DIA.

FITXA ARTÍSTICA
GÈNERE: MÚSICA
DIRECCIÓ: GUIM TERRENS

MÚSICA

13.03.15/21 H || 60 MIN || € 12 €



Judit Neddermann

XVI FESTIVAL DE MÚSICA

DESPRÉS DE COL·LABORAR EN NOMBROSOS PROJECTES I GRUPS MUSICALS DEL PANORAMA MUSICAL CATALÀ DEL MOMENT, JUDIT NEDDERMANN ENS PRESENTA TÓT EL QUE HE VIST, EL SEU PRIMER TREBALL EN SOLITARI. "EL DISC ÉS UN VIATGE PELS DIFERENTS UNIVERSOS MUSICALS QUE HE CONEGUT AL LLARG DE LA MEVA VIDA ARTÍSTICA". "EL REPTÉ HA ESTAT ESCRIURE CANÇONS PRÒPIES: VAIG COMENÇAR A ESCRIURE I EM VA APASSIONAR PODER, AMB LES MEVES CANÇONS, EXPRESSAR TOT ALLÒ QUE VOLIA DIR. AL FINAL M'HAN QUEDAT UN RECALL DE LLETRES QUE PARLEN DE DIFERENTS PERSONES I MOMENTS QUE HE VISQUIT AL LLARG DE LA MEVA VIDA".

FITXA ARTÍSTICA
GÈNERE: MÚSICA
MÚSICS: KATHY SEY (CORS), ANDREU MORNO (BATERIA I PERCUSSIÓ), ISAAC COLL (BAIX), PAU FIGUERES (GUITARRA ESPANYOLA I GUITARRA ACÚSTICA), ADRIÀ PLANA (GUITARRA ELÈCTRICA)

MÚSICA



ARSinNOVA Cor de Cambra

XVI FESTIVAL DE MÚSICA

EL COR DE CAMBRA ARSINNOVA ES VA CREAR L'ANY 2007 I ACABANTANTS AMB FORMACIÓ MUSICAL I UNA DILATADA EXPERIÈNCIA HA INTERPRETAT UN REPERTORI DIVERS. EN EL QUAL DESTAQUEN EN DIVERSOS CONCERTS ARREU DE CATALUNYA. TAMBÉ HA CANTAT UN CONCERT DE FINAL DE GIRA AL PALAU DE LA MÚSICA (2014) MILLES PER VEURE UNA BONA ARMADURA.

WWW.FACEBOOK.COM/ARSINNOVA

FITXA ARTÍSTICA
GÈNERE: CANT CORAL
DIRECCIÓ: PENE LLUIS BIOSCA
PIANISTA: JOSEP SURINYAC

→ Suports de promoció

Anuncis a la premsa

El **AS** de Cardedeu
Febrer 2015
9

Clara Alegre analitza el moviment associatiu al poble durant la transició

L'estudiant de l'Institut El Sui va presentar el seu treball de recerca històrica a la biblioteca municipal

Lorena Velasco

"De la llavor resistent a la conquesta d'espais de llibertat". Aquest és el títol del treball de recerca que l'alumna Clara Alegre, de segon de batxillerat d'El Sui, va presentar el dijous 22 a la biblioteca.

L'estudi es centra en el moviment associatiu i cultural al poble durant el tardofranquisme i la transició. Les rits de Folk, de Jazz o "La Cucu" són algunes de les tradicions que ha investigat. Per fer-ho, s'ha centrat en documents de l'Arxiu Municipal, associacions i en la memòria oral de 25 persones.

Alegre va introduir el públic en les característiques i dimensió dels actes culturals dels 60 i 70. "Va ser una moguda cultural molt potent, fruit d'una generació farta de la grisor del franquisme, que no havia viscut la guerra i que demanava espais de llibertat". Els grups en els que s'ha centrat



han estat l'Associació Parroquial de Joves, l'Agrupació Coral, l'Agrupació Sardanista, el GAT, Carrilet, el Casal Cardedeuenc, l'Assemblea Catalunya Local, el Cercle de Barbató i RTVC.

Aquests moviments van dinamitzar el poble amb actes com el concert de Raimon, cinefòrums, xerrades político-socials o la introducció de la Tele en català. La penent va voler destacar el costitut reivindicatiu de La Cucu amb accions com tapar els noms dels carrers franquistes durant les cercaviles. La força de la col·lectivitat, els lligams entre entitats i la recuperació de tradicions són alguns dels elements claus del període.

"Ha estat molt emocionant. He pogut compartir tot el que he descobert amb la gent del poble, els meus amics i família i amb els entrevistats, que en són els veritables protagonistes i que sense ells no hagués estat possible", explica Clara Alegre.

En acabar la conferència, l'estudiant va repartir còpies del treball als entrevistats presents -entre els que es trobaven la majoria dels protagonistes de la recerca. Alguns, visiblement emocionats, van comentar-li que "els havia transportat a aquells anys de joventut".

Alegre té pensat presentar el treball a diversos premis i no descarta continuar fent créixer el projecte.

Els troncs talats convertits en jocs infantils

El conjunt s'ha instal·lat en el Parc Pomeu Fabra

Redacció

Aprofitant els troncs dels pins que es van tallar l'estiu passat a l'avinguda Marredó de Montserrat, s'ha estructurat una zona de jocs a la part nord del parc Pomeu Fabra.

El conjunt de jocs els ha proposat Elisau Guillamon i està certificada per una empresa d'inspecció i certificació de jocs infantils.



FARMÀCIA
Lda. Maria Palom Omsell

- Alimentació colèica
- Atenció farmacèutica
- Dermofarmàcia
- Dietètica infantil
- Fitoteràpia
- Fèrmules magistrals
- Homeopatia
- Ortopèdia
- Prova glucosa/colesterol
- Sistema personal de dosificació

Nou servei de dietètica atès per nutricionista

Nou Horari:
De dilluns a divendres migdies obert

C/ Verge del Pilar, 124 C
08440 CARDEDEU
Tel. 93 846 00 28 Fax 93 846 01 72

clivet
guau
clínica veterinària

Av. Catalunya, 32-34
St. Antoni Vilamajor
Tel. 93 845 26 30

Camèlies, 5
Llinars del Vallès
Tel. 93 841 20 91

PERRUQUERIA CANINA

amb el suport de






des del divendres 13 al diumenge 15 de març de 2015

que soni el Centenari de la Coral!

<p>"Tot el que he vist"</p> <p>Actuació 13</p> <p>Judit Neddermann amb la seva banda</p> <p>divendres 13, a les 21.00 h CECUCA</p>	<p>"Musiques per a explicar"</p> <p>Actuació 13</p> <p>Orquestra de Cambra Terrassa 48</p> <p>dissabte 14, a les 20.00 h CECUCA</p>	<p>"Varells de paper"</p> <p>Actuació 13</p> <p>Rondalla Pulgraciós</p> <p>dissabte 14, a les 12.00 h Pl. Joan Alsina</p>	<p>"De F.J. Haydn a Josep Vile"</p> <p>Actuació 13</p> <p>Cor de Cambra ARSINOVA</p> <p>diumenge 15, a les 18.30 h CECUCA</p>
<p>"Les Claus de Jade"</p> <p>Actuació 15</p> <p>diumenge 15, a les 12.00 h Pl. Sant Corvel</p>			

Venda anticipada a la web: www.cecuca.cat

→ Què s'ha dit del Festival?

Notícies
Activitats
Societat

EL MAS de Cardedeu

periòdic local independent
Informant des de 2002

Abril 2015 Número 148
DIFUSIÓ GRATUÏTA

C/ Sant Ramon, 23 08440 Cardedeu Tel. 93 871 34 79 www.elnasdecardedeu.cat elnasdecardedeu@gmail.com ullalull@gmail.com

Glups omple tres cops el Centre Cultural p. 4

Es presenta el projecte de la Ronda Oest p.5

UBC organitza la Fira Fora Estoes p. 9

Memòria de la Policia Local p. 11

Cardedeu acollirà la trobada nacional de Trabucaires 2016 p. 17

Es presenten els caps de llista a les properes municipals p. 20

Miquel Comas explica l'evolució climatològica p. 21

El PP organitza una conferència sobre educació p. 23

Jaume Rodri presenta el seu nou llibre p. 25

Festival de música de centenari!
Tot i que la pluja va evitar que es poguessin fer alguns dels actes al carrer, res va igualar unes actuacions musicals pels més exigents pàgina 27



Segueix-nos!

A la web: www.elnasdecardedeu.cat
Al Facebook: [elnasdecardedeu](https://www.facebook.com/elnasdecardedeu)
Al twitter: [@elnasdecardedeu](https://twitter.com/elnasdecardedeu)

Per estar al dia del que passa a Cardedeu

La Guia de Cardedeu

També la podeu consultar des de www.laguiadecardedeu.cat



→ Què s'ha dit del Festival?

-24-

Abril 2015

El MAS de Cardedeu

L'equip femení del Club de Tennis Taula ha obtingut la tercera posició final de la Lliga Catalana d'Edats

Format per Anna Aromí i Carlota Gelpí que és l'actual número 1 del rànquing català aleví femení i la 7a del rànquing espanyol

Redacció

L'equip femení del CTT Cardedeu, format per les nenes alevines Anna Aromí i Carlota Gelpí, ha obtingut la tercera posició final de la Lliga Catalana d'Edats Femenína. Aquesta lliga, organitzada per la Federació Catalana de Tennis de Taula, la disputen equips formats per un mínim de 2 jugadores de categories infantil, una jugadora com a màxim, aleví o benjamí. Cal destacar que l'equip de Cardedeu no comptava amb cap jugadora infantil, no és el cas dels dos primers classificats, que van alinear una jugadora infantil. La competició ha tingut lloc durant 4 fases a Les Borges Blanques, Salou, Ripolllet i Cassà de la Selva i han participat 12 equips.

Les cardedeuenques van participar a finals de febrer al "Torneo Estatal" a Valladolid i van assolir una bona classificació entre les millors 48 jugadores alevines d'Espanya. Carlota Gelpí va arribar a quarts de final, i per tant va estar entre les millors 8 jugadores del torneig, i Anna Aromí va ser eliminada precisament per la seva companya Carlota a vuitens de final. Joaquim Azcón va ser semifinalista de la categoria Discapacitats Peu i va disputar també la categoria Veterans 50, reservada pels millors 48 jugadors d'Espanya de més de 50 anys. Cal mencionar que la Carlota Gelpí és l'actual número 1 del rànquing català aleví femení i la 7a del rànquing espanyol.

La Coral presenta el 15è Festival de Música Aprofiten el centenari per retre homenatge a Lluís Cullell que va convertir-la amb el que és ara



Redacció

Unes 70 persones van assistir a la presentació del 15è Festival de Música de Cardedeu el 5 de març a la Sala de les columnes de l'Ajuntament organitzat per l'Agrupació Coral Cardedeuenca que enguany celebra el seu centenari.

L'acte va voler començar amb la projecció d'una pel·lícula homenatge al que fou president de la Coral, Lluís Cullell, i que va transformar-la en el que ara és, però per qüestions tècniques no es va poder emetre. Jaume Sala, el president actual, explica que Lluís Cullell va agafar la presidència del llavors "cor" el 1975 i el va capgirar com un mitjà, aconseguint un local propi per a 20 anys, la capella de Sant Corneli, incorporant dones i soiet de la Federació de Cors de Clavé i adscriuint-se al Secretariat d'Orfeons de Catalunya. Es va canviar de director, van triar

en Subirana, es va fer un cor infantil "Arrels" i es va crear l'Escola de Música. Tot això va donar uns fruits que encara duren i que fan que avui tinguem una coral moderna, segueix Sala.

Finalment, es va lliurar una placa recordatori amb motiu del Centenari de la Coral i com a homenatge a Lluís Cullell a la seva vídua, Maria Mas.

Sala segueix explicant com serà el Festival de Música d'aquest any, que inclou cinc espectacles, dos d'ells de carrer, en lloc diferents, el centre i la plaça Alsina. No va voler acabar el seu parlament sense els agraïments als patrocinadors, que hi posen diners i feina, sense els que no hi hauria festival.

Després va ser Emilio de la Linde, el Director, qui va explicar una mica les característiques de

cada grup, del que es projecta, ara sí, uns minuts d'actuacions i destaca que la darrera actuació, la del Cor de Cambra ARS in NOVA es tancarà amb obres de Joan Vila, que va ser director de la Coral.

A continuació, resolta ja els problemes tècnics, s'aconsegueix passar la pel·lícula sobre la figura de Cullell, president del 1975 al 1985, any en què va morir.

Continua l'acte l'alcaldeessa, Calamanda Vila, que parla de la identitat que dona la música i que gràcies a personatges com Lluís Cullell, és com es fan les coses. Sap que la Coral està falta d'espai i espera que quan s'arregli el local de la Tèxtil Rase i es reestiu les entitats es trobarà un lloc adequat per assajar.

Finalment, una actuació musical i la Rondalla Puiggraciós, d'instruments de corda, va tocar diverses peces abans de fer un pica pica amb pastissos fets per membres de la coral i cava del "Centenari", una sèrie embotellada expressament per l'efemèride.

Els sons del New Palace tornen al mateix lloc 30 anys després

Els DJ Joan Reche & Xavi Calero recuperen la música dels anys 80

Redacció

El 14 de març la Sala Sarau va tornar uns quants anys enrere. Els mateixos punxadiscos que posaven la música al New Palace, la sala que ocupava el mateix lloc, van tornar a recuperar les peces que triaven llavors dins la festa 80's Remember.

Ple absolut, entrades exhaurides. Els qui anaven llavors, els seus amics i gent que en aquell moment prenia el biberó.

Música dels anys 80 punxada pels mateixos DJ que hi havia i

un d'ells va començar amb 16 anys. Joan Reche i Xavi Calero van posar a Jovanotti i d'altres coses que van omplir de records a molts.

No es volia que la gent vingués un parell d'hores després de començar, la festa era a tope des del primer moment, a les onze de la nit ja hi havia música ambiental i a les dotze a ballar. Ni l'alcaldeessa va faltar a la cita.



Victor Braojos presenta el seu segon disc, "Somnis"

El jove pianista cardedeuenc ja havia presentat el novembre passat "Contes del mar"



Redacció

Victor Braojos, músic de 18 anys, està estudiant primer curs a l'Escola superior de Música de Catalunya, després d'acabar el curs passat els estudis a l'Escola municipal de Música i Conservatori Josep Maria Ruera, a Granollers.

Amb aquesta presentació semblaria un "principiant", però com a pianista ha fet varis concerts, a Cardedeu, Barcelona, Igualada... Ha guanyat el premi Camí Real de treballs de recerca amb "Música per l'obra de

Manuel Raspall a Cardedeu" obra que va estrenar a la plaça Sant Joan a finals del 2013.

El segon disc, "Somnis" el va presentar a Granollers, a la Sala Tarafa, tot amb composicions que considera intimistes que deixen clar que la seva inspiració compositiva ja té una línia que s'inicia amb peces similars a les del primer disc "Contes del mar", presentat no fa ni mig any, però que va movent-se en altres direccions.

→ Què s'ha dit del Festival?

El  de Cardedeu Abril 2015 -27-

Un Festival de Centenari

L'Agrupació Coral Cardedeuena ha delectat un públic exigent amb una proposta de qualitat i variada

Redacció

Del 13 al 15 de març la pluja no va poder aigualir la música. El XVI Festival de Música ha estat el festival del Centenari de l'Agrupació Coral Cardedeuena que va tenir més espectacles de l'habitual. La presentació es va fer a la sala de les Columnes una setmana abans i el cap de setmana del 13 al 15 de març es van concentrar cinc actuacions. Dues de gratuïtes, que haurien de ser al carrer però la pluja va haver de traslladar les actuacions a l'Esbarjo i al CQK: una veu femenina jove, una orquestra i un cor, com és habitual.

Hi va haver una novetat, l'Off Festival, un sopar al Tarambana amb els artistes que actuaven divendres, la Judit Neddermann i la seva banda, amb tertúlia i cançons.

Així, divendres 13 es va començar amb Judit Neddermann presentant Tot el que he vist, el seu primer treball en solitari. Unes 130 persones van assistir-hi. El disc, diu, és un viatge pels diferents universos musicals que ha conegut al llarg de la seva vida artística, i afegeix "escriure cançons és l'experiència musical més potent".

Va cantar unes deu peces, entre les que hi havia arranjaments de poemes Joan Sales o Martí i Pol.

Dissabte la Rondalla Paig Graciós actua pel matí a l'Esbarjo per l'amenaça, completa, de pluja. Comencen explicant el què són les rondalles i que la música que toquen és per ballar, però el dia els ha fet entrar i no serà possible. Al menys hi ha l'avantatge de que a Festa en un lloc que pot ser fosc, es podran veure les imatges que projecten, on es veuen paisatges dels llocs de la mediterrània d'on són les peces que van tocant.

Són onze músics de corda i un de percussió, que toquen les quatre primeres peces de Max Havart, i en arribar a Grècia incorporen el bouzouki. Més tard van a Armènia i acaben amb la Jota del Ball de Gitanes de Sant Celoni.

Per la tarda mitja entrada al CQK per escoltar a l'Orquestra de Cambra Terrassa 48. Són peces referides a novel·les, la primera relata un viatge en carro, la segona va sobre una batalla, la tercera versiona la història de Teseu i Ariadna, decideixen saltar-se la quarta del programa per massa llarga i s'acaba amb una obra de Boccherini, un fragment de Don Giovanni a les portes de l'Infern després de matar al Comendador. Totes aquestes músiques són explicades pels mateixos membres de l'orquestra alguns de cada interpretació.



Judit Neddermann

Diumenge matí ja es va directament a l'Esbarjo, el temps no acompanya per a fer l'actuació a la plaça Sant Corneli, on s'havia previst.

Les Claus de Jade, un trio format per Victor Blanca, Sergi Blanch i Juan Cantón, van tocar peces del seu segon disc 80'. Fa poc havien actuat al Tarambana, i potser així va fer que en un dia plujós aessin unes 80 persones a escoltar-los. Són tres veus molt diferents, que estan juntes des del 2008 i que transmeten ganes de moure's, cosa que de ben segur haurien aconseguit a l'aire lliure.

Per la tarda del dia 15, com sempre, es tanca el Festival de Música amb un Cor. En aquest cas amb ARSInNOVA, dirigit per Pere Lluís Blosca i amb el piano de Josep Surinyac. El Cor, de Barcelona, ha estat guardonat repetidament i el formen unes 30 persones que durant una hora van interpretar a Haydn, Schubert, Shumann, Dvorak, Talfabull i Max Reger.

El XVI Festival de Música de Cardedeu ha estat un èxit en la qualitat i ha delectat un públic exigent que any rere any resta fidel a la cita.



Rondalla Paig Graciós

BOTIGUES AL CARRER



Dissabte
18 d'abril
de 10 a 21 h

AL CENTRE DE LA VILA

ACTIVITATS GRATUÏTES PELS INFANTS!!

★ ACTUACIONS ITINERANTS ORGANITZA: MÉS TOMÀCAT

INSCRIU-TE A LA NOSTRA PÀGINA DE FACEBOOK I PARTICIPA EN UN SORTEIG DE VALS DE COMPRA DELS COMERÇOS ASSOCIATS

 **Unió de Botiguers i Comerciants de Cardedeu**

NO T'HO PERDIS!








→ Què s'ha dit del Festival?

EL 9 NOU
CULTURA
19



La Rondalla de Puiggraciós va actuar en la presentació del Festival. A la primera fila hi havia la vídua de Lluís Cullell, Maria Mas

Cardedeu celebrarà el 16è Festival de Música amb cinc concerts

L'Agrupació Coral Cardedeu enca honratja Lluís Cullell, que va ser director de l'entitat

Cardedeu

Sergi Masó
El Festival de Música de l'Agrupació Coral Cardedeu arriba enguany a la 16a edició coincidint amb la plena celebració del centenari de l'entitat coral. El cartell d'aquesta cita musical anual, que es va presentar dijous passat a la Sala de les Columnes, inclou tres concerts al Centre Cultural i dos més al carrer al llarg del proper cap de setmana.

Durant la presentació del Festival també es va homenajar Lluís Cullell, president de la Coral des del 1970

fins a la seva mort, al 1985. Durant aquells anys Cullell va impulsar la modernització de la Coral. Del seu llegat cal destacar la incorporació de les dones en el cor el desembre de 1973. A més, també sota la seva presidència es va fundar l'Escola de Música i es va restaurar la capella de Sant Corneli per utilitzar-la com a sala d'assaig.

El primer concert del Festival serà divendres al Centre Cultural a càrrec de Judit Neddermann amb la seva banda. La cantant i guitarrista de Vilassar de Mar presentarà *Tot el que he vist*, el seu primer treball en solitari. En el disc, la jove compositora busca dins les seves experiències personals per compartir un repertori que repassa també el seu viatge pels diferents universos musicals. Un cop finalitzat aquest concert, Judit Neddermann estrenarà també una nova activitat de l'edició d'enguany: l'Off Festival. El restaurant Tarambana acollirà un sopar informal amb l'artista que permetrà de ben segur tornar a escoltar la seva música.

Les cordes del grup Rondalla Puiggraciós seran les encarregades de posar el ritme dissabte al migdia. Amb més de 30 anys a les esques-

Programació

JUDIT NEDDERMANN
Divendres 13 de març a les 9 del vespre al Centre Cultural. La cantant i la seva banda presenten el concert *'Tot el que he vist'*. Preu entrada: 12 euros.

SOPAR, COL·LOQUI, MÚSICA
Divendres 13 de març a les 11 del vespre al Tarambana. Off Festival. Sopar, petit col·loqui amb Judit Neddermann i la seva banda. Al final, música.

RONDALLA DE PUIGGRACIÓS
Dissabte 14 de març a les 12 del migdia a la plaça Joan Alsina. La Rondalla presenta *'Vaisells de paper'*. Gratuït.

ORQUESTRA DE CAMBRA DE TERRASSA 48
Dissabte 14 de març a les 8 del vespre al Centre Cultural. Concert *'Músiques per a explicar'*. Preu entrada: 12 euros.

LES CLAU DE JADE
Diumenge 15 de març a les 12 del migdia a la plaça Sant Corneli. Concert: *'80'*. Gratuït.

COR DE CAMBRA ARSINNOVA
Diumenge 15 de març a 2/4 de 7 de la tarda al Centre Cultural.

Jade. La plaça Sant Corneli s'omplirà diumenge al migdia dels sons pop, rock i folk d'aquesta banda decidida a portar la música en català per nous camins. El punt i final del Festival el portarà el Cor de Cambra ARSINNOVA la tarda de diumenge al Centre Cultural. Les veus d'aquest cor avançaran des de Haydn fins a Vila i Casañas, tot passant per les melodies de Robert Schumann, Max Reger o Cristòfor Taltabull.

→ Què s'ha dit del Festival?

agenda



FMC
del 13 al 15
de març

El centenari de la coral sona al Festival!

Cal prendre'n nota: el cap de setmana del 13 al 15 de març hi ha el 16è Festival de Música de Cardedeu. Enguany, arriba amb un toc més especial que mai, immersos en una temporada de celebracions pel centenari de l'entitat que l'organitza: l'Agrupació Coral Cardedeuenca.

Com ja ens tenen acostumats, el festival comptarà amb actuacions musicals gratuïtes i a migdia: Vaixells de Paper amb la Rondalla Puiggraciós sonarà dissabte a la Plaça Joan Alsina, al barri de l'Estalvi; i Les Claus de Jade faran ballar diumenge a la concorreguda Plaça Sant Cornell, al centre.

Com cada any, el festival durà a Cardedeu una selecció de propostes musicals de gran qualitat que aprofitaran l'espai del Centre Cultural. Divendres la jove Judit Neddermann amb la seva banda, entre els quals hi ha el santestevenc Pau Figueres, prometen captivar la sala. Dissabte serà el torn de l'Orquestra de Cambra

Terrassa 48 amb Músiques per a Explicar. I diumenge vespre el Cor de Cambra ARSInNOVA tancarà el festival.

Aquest any, el col·lectiu enceta una nova activitat com un experiment i com a nineta dels ulls d'aquesta edició. L'Off Festival es planteja com un sopar ecològic i tertúlia al Tarambana amb els artistes que actuen divendres. Així, Judit Neddermann i la seva banda hi seran després de la seva actuació.

El tret de sortida del FMC serà, com sempre, amb un acte de presentació a la Sala de les Columnes de l'Ajuntament de Cardedeu. Serà el 5 de març a les 7 del vespre, i en aquesta ocasió, es retrà un senzill i merescut homenatge a Lluís Cullell, qui va treballar intensament per l'entitat, en fou president en moments cabdals com quan es va fundar la primera escola de música local, i convertí el cor en mixt.

Al Centre Cultural i a les places, benvinguda la música i per molts anys Corall!

CECUCA el mateix dia. Preu: Socis 15 € (tot el cicle) i sessions individuals 5 €
Hora i lloc: a les 20:30 h a CECUCA

Divendres, 13 de març
XVI Festival de Música:
Judit Neddermann ens presenta el seu primer treball en solitari "Tot el que he vist"
Després de col·laborar en nombrosos projectes i grups musicals del panorama musical català del moment, Judit Neddermann ens presenta Tot el que he vist, el seu primer treball en solitari. "El disc és un viatge pels diferents universos musicals que he conegut al llarg de la meua vida artística". Preu: 12 €
Hora i lloc: a les 21 h al CECUCA

Dissabte, 14 de març
XVI Festival de Música amb l'Orquestra de Cambra de Terrassa 48
En aquest programa ens explicaran de viva veu i podrem escoltar tota la preparació i vivència d'una batalla amb cavalls, espases, plors i canons en la Battaglia de F. I. Biber; la Llegenda d'Ariadna, filla de Minos, rei de Creta, que cau perdudament enamorada del príncep Teseu d'Atenes. Preu: 12 €
Hora i lloc: a les 20 h al CECUCA

Diumenge 15 de març
ARSInNOVA Cor de Cambra XVI Festival de Música
El Cor de Cambra ARSInNOVA es va crear l'any 2007 i actualment està format per una trentena de joves cantants amb formació musical i una dilatada experiència coral. Dirigit per Pere Lluís Biosca, ARSInNOVA ha interpretat un repertori divers, en el qual destaca la música contemporà-