

ACTA ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA. 2019-09-12

Data i hora: 12 de setembre de 2019 a les 20.30h, 20:45 h (Segona convocatòria)

Lloc: Tèxtil Rase, Cardedeu

Assistents

Assisteixen 37 cantaires.

S'excusen

S'excusen 4 cantaires.

ORDRE DEL DIA

1. Lectura i aprovació de l'acta de la darrera assemblea
2. Canvis en la vocalia de Comunicació.
3. Possibilitat de trasllat de documentació històrica de la coral a la biblioteca Marc de Vilalba.
4. Presentació de l'estat de comptes.
5. Presentació de la feina feta per les diferents Vocalies
6. Resum del Festival Ressona 2018, pel seu director Jaume Sala.
7. Calendari i repertori pel curs 2019-2020
8. Precs i preguntes.

DESENVOLUPAMENT DE LA REUNIÓ

Abans de començar l'assemblea, el president Alfons Riera, dona la benvinguda a tres cantaires nous, que s'incorporen a la coral a partir d'avui.

1. Lectura i aprovació de l'acta de la darrera assemblea.

S'aprova per majoria l'acta de l'assemblea anterior.

2. Canvis en la vocalia de Comunicació

El president explica que la companya Verònica Vidal, deixa la vocalia de comunicació per impossibilitat de compaginar la feina amb la de l'ajuntament on hi fa de regidora. Només deixa la junta, no el cor. La substituirà en les tasques de comunicació i tecnologies la Imma Mussarra.

3. Possibilitat de trasllat de documentació històrica de la coral a la biblioteca Marc de Vilalba.

Proposem a l'assemblea la possibilitat de traslladar documentació històrica de la coral en concepte de préstec a la biblioteca Marc de Vilalba de Cardedeu.

A la coral hi tenim documents antics que no pot consultar ningú i corren el perill que es perdin o es facin malbé. Hem parlat amb la directora de la biblioteca, Carme Homs, qui ens explica que si una entitat del poble els deixa documentació, la biblioteca es fa responsable de la cura, custòdia i manteniment d'aquests documents. Serà considerada col·lecció local i podrà ser consultada per investigadors.

La Imma Mussarra, exposa que si cedim els documents originals, nosaltres hauríem de poder mantenir l'arxiu digitalitzat. En Jaume Sala, explica que fa temps el Museu estava encarregat de digitalitzar els arxius, però sembla que es van acabar els diners i va quedar tot parat. En Jaume Sala també explica que hi ha un disc dur on hi ha part digitalitzat.

Quedem que abans de fer res, demanarem a la biblioteca si ho digitalitzaran. Seguirem informant de les gestions fetes.

4. Presentació de l'estat de comptes.

En Josep Espinet ens fa un resum detallat de les entrades i sortides del curs 2018-2019. En total hem tingut uns ingressos de 9.550€ i unes despeses de 9.600€. Si mirem les despeses detallades, veiem que hi consta una bestreta per l'anada a València que encara no hem fet i els cantaires encara no hem abonat. Finalment comencem el nou curs amb el saldo inicial a setembre de 2019 de 3.200€.

També comenta que tothom que vulgui consultar el detall de la comptabilitat, ho pot fer en qualsevol moment a la web de la coral.

Les properes quotes es domiciliaran per la caixa a mitjans d'octubre.

3. Presentació de la feina feta per les diferents vocalies.

Vocalia de Relació amb els cantaires:

La Wilke Van Capelleveen explica que aquest curs passat hem tingut 10 baixes de les quals 6 son temporals, i 8 altes.

També recull el promig d'assistències als assajos, que son molt semblant per cordes i esta al voltant del 83%. Hem millorat el promig d'assistència de l'any passat, que va ser del 72%.

Vocalia de Comunicació:

Demanam la col·laboració dels cantaires perquè que siguin actius en les seves xarxes socials, ja que si fem la promoció i difusió dels nostres actes per la xarxa, arribem a més gent i podem fer un gran estalvi econòmic i de paper.

Vocalia de Promoció:

La Rosa Maria Viader explica la feina feta en la fira de Nadal i en els actes del Ressona. On a part del benefici econòmic amb la venda dels productes relacionats amb la coral, també ens donem a conèixer i podem atraure nous cantaires.

Agraïment a tothom qui ha col·laborat en aquestes feines, tant cantaires com familiars, així com també la col·laboració en la barra del Garitu a la Festa Major.

Vocalia de dinamisme:

La Raquel Cobos i la Marine Zimmer, donen les gràcies als cantaires per l'èxit d'assistència i participació en el sopar de Nadal. Respecte al cap de setmana de treball a Vic, vam poder assajar en un espai molt adequat, però a la nit vam haver de plegar massa aviat, per això estan valorant possibilitats diferents per aquest curs. L'arrossada de fi de curs també la valorem positivament, tot i que reconeixem que va sobrar massa menjar. En part per les baixes de última hora de alguns cantaires. Valorem molt be la feina de la cuinera, que va fer un bon arròs, a bon preu i a més a més te un projecte social darrera. Seguirem millorant el reciclatge i la disminució de residus, per això quedem que en la propera ocasió, el sopar de Nadal, cadascú portarem els nostres plats, gots i coberts. La Sole Mulero creu que vam estar millor a la Sala Sarau que a Sant Hilari, que era la primera opció.

4.Festival Ressona 2018.

En Jaume Sala passa comptes de les entrades i sortides del Festival. La despesa total va ser de 26.000€ i els ingressos varen ser de 23.000€. En total un saldo negatiu de 3.000€, que s'ha pogut eixugar gràcies al coixí que tenia el Festival. La ocupació ha estat fluixa en general. La novetat d'aquest any van ser els abonaments i sembla que no ha servit per portar més gent, sinó només per tenir menys recaptació, per tant no es repetirà el curs que ve.

Les dates per el 21º Festival Ressona seran del dia 26 al 29 de març. Ja tenim la primera actuació contractada, son el Cor de Cambra Francesc Valls. Un cor de gran qualitat, que actuen habitualment a la Catedral de Barcelona i a la Sagrada Família.

En Jaume Sala convoca a tothom qui pugui o vulgui participar en la preparació del proper Ressona. Es necessiten més patrocinadors, més difusió, i més persones implicades. La reunió esta convocada pel proper dilluns dia 16 a les 20,30h a Can Serra.

5. Calendari i repertori curs 2019-2020

L'Emilio de la Linde explica les dates i la programació musical per aquest curs:

- Dia 19 i 20 d'octubre :cap de setmana a València. .
- Dia 15 de desembre: Concert de Nadal a l'església de Cardedeu..
- Dies 22 de desembre: La Sibil·la a l'església..
- Dies 26-27-28-29 de març: 21º Festival de Música Ressona.
- Dia 20 de Juny: Concert de fi de curs al Teatre Auditori de Cardedeu

En aquest calendari ens falta concretar les dates en que tindrem a Cardedeu als cantaires valencians. Ens aniria molt be que vinguessin a la primavera. També ens falten les dates del cap de setmana de treball. Ho comunicarem al cor tan bon punt ho sapiguem.

Respecte al programa musical:

A Godella, cantarem una part del repertori que vam fer a Sant Pere de Vilamajor, però aquest cop no podrem tenir l'acompanyament de l'acordió, perquè a l'Oscar Igual li coincideix un altre actuació.

El concert de Nadal constarà de 2 o 3 obres religioses: Laudate Dominum de Josep Vila, Ave Maria de Xabier Sarasola, Ubi Caritas. També cantarem les 7 nadalenques populars adaptades per Manel Oltra, que una part del cor ja ha cantat altres vegades. En aquesta ocasió acompanyats a l'acordió per l'Oscar Igual.

En el concert de fi de curs, el director proposa fer El Mirador, peça per a cor i piano de Josep Vila.

Seguirem fent tècnica vocal amb l'Esther Castells. En alguna ocasió no farem el treball per cordes, sinó que farem el treball la meitat del cor amb l'Emilio i l'altra meitat amb l'Esther. L'Emilio de la Linde demana puntualitat per començar els assajos.

També valora molt positivament el concert del març. Va ser un luxe poder cantar amb la companyia de dansa Mascaró. Un luxe que vam poder aprofitar gràcies a estar inclòs dins la programació del Ressona.

La Raquel Cobos ens explica com anirà el cap de setmana a València. Està previst el desplaçament amb l'autocar que sortirà de Cardedeu dissabte a les 8 del matí. Arribarem a València cap a les 12h ens instal·lem a l'abadia de Godella, després dinar amb la gent de la coral, a la tarda assaig i concert a les 20h. L'endemà al matí visita a la ciutat de València, dinar i tornar cap a casa. El preu de tot això, sense incloure el dinar de diumenge es de 85€, que ja podem ingressar al compte de la coral.

6. Precs i preguntes.

- L'Alfons Riera trasllada la petició de la Laia Fàbregas que demana que la junta proporcioni una carpeta igual per a tots els cantaires. Estudiarem la proposta.

- En Jordi Costa fa varies reflexions sobre la cantada de la coral en l'acte institucional de 11 de setembre a Cardedeu. Primer agraeix l'esforç que fa la Maria Ventura per l'assaig previ i la direcció del cor, en la cantada. També diu que si sortim al programa com a Coral Cardedeuencs, hem d'entendre que aquesta cantada es el primer acte de la coral, no es optatiu, hi hem de participar tot el cor. També que hauríem de saber-nos el Cant de la Senyera i els Segadors, només son dues cançons que repetim cada any. Demana que cadascú de nosaltres siguem responsables i ho portem estudiat. Una altra cosa que planteja es l'opció d'obrir aquest acte a antics cantaires i/o persones d'altres corals de Cardedeu. Que vinguin a l'assaig i puguin també cantar en la diada.

La Maria del Puig Llovera explica que hi ha persones que treballen els caps de setmana com ella, i per això no poden ser en tots els actes.

- La Montserrat Collet ens diu que te un problema de cordes vocals i fins que no li donin l'alta no podrà venir a cantar. Serà després de l'anada a Valencia.
- En Jaume Sala exposa el compromís que tenim amb l'ajuntament, ens deixen la sala de Can Serra, però nosaltres l'hem de arreglar i endreçar. Feina que fa temps tenim prevista i encara no hem començat.
- L'Anna Costa diu que no li agraden les corbates ni els mocadors. Respecte això no hi ha unanimitat. Ho deixem recollit a l'acta.
- L'Anna Domingo demana si es possible tenir un directori de cantaires actualitzat. Esperem poder introduir els nous cantaires i ho passarem. .

Sense més paraules. Donem la reunió per acabada.

Així ho certifico a efectes pertinents

Secretaria
MARIA ÀNGELS BRUGADA

President
ALFONS RIERA